



ATENEUM DE MADRID  
SECCION DE MUSICA



## **D&B Dúo**

***Dubravka Vukalović, piano***  
***Bruno Vlahek, piano***

### **PARTE I**

#### **Leonard Bernstein: Danzas sinfónicas de "West Side Story"**

*(\*homenaje a L. Bernstein en su centenario de nacimiento)*

- Prólogo (Allegro moderato)
- Somewhere (Adagio)
- Scherzo (Vivace e leggiero)
- Mambo (Meno presto)
- Cha-cha (Andantino con grazia)
- Meeting Scene (Meno mosso)
- Cool Fugue (Allegretto)
- Rumba (Molto allegro)
- Final (Adagio)

#### **Claude Debussy: Petite Suite**

- En bateau
- Cortège
- Menuet
- Ballet

### **PARTE II**

#### **Gustav Holst: Júpiter – El portador de la Alegría (de "Los Planetas")**

#### **Edward Elgar: Salut d'amour**

#### **Maurice Ravel: Habanera y Feria (de la "Rapsodia española")**

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

La pasión por las sonoridades del piano y la creatividad de compartir música en pareja unieron a los croatas Dubravka Vukalović y Bruno Vlahek en el Dúo D&B. Se juntaron en 2006 durante sus estudios de solistas en el Conservatorio de Lausana (Suiza) bajo la dirección del pianista y profesor sueco Dag Achatz. Tras su primer recital con obras para dos pianos de Rachmaninov y Bernstein, han llamado inmediatamente la atención del público, de los críticos y empresarios suizos. Desde entonces fueron invitados a actuar como dúo en Berlín, Amsterdam, Londres, Nueva York, Dubái, Ginebra, Madrid, Barcelona, Shenzhen o entre otros, Montecarlo - donde además han sido premiados del Concurso internacional de dúos de pianos en 2013. El mismo año marcó su debut por los escenarios de Asia, donde los críticos destacan „el virtuosismo brillante de su diálogo“. En su país natal, como los primeros pianistas croatas, han interpretado con gran éxito la obra monumental „Visiones del Amen“ de Olivier Messiaen en el 50º aniversario de la prestigiosa Bienal de Música de Zagreb. Sus grabaciones han sido transmitidas por la radio y la TV en diferentes países. En su repertorio figuran tanto las obras originales como las transcripciones para piano a cuatro manos y dos pianos. Dedicar una atención especial a presentación de obras de los compositores contemporáneos, algunas de las cuales están escritas para ellos. Actualmente son profesores de piano en el Centro Superior Katarina Gurska en Madrid e imparten clases magistrales por todo el mundo.

